



CENTRUM
OUDE
MUZIEK
& DANS



Hulde aan Händel

MESSIAH

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

ORATORIUM VOOR KOOR, ORKEST, SOLISTEN EN VERTELLER

DIRIGENT PAULIEN KOSTENSE

Vrijdag 17 augustus, 20.15 uur, Blokzijl, Grote Kerk

Zaterdag 18 augustus 19.30! uur, Groningen, Martinikerk

Toegang € 12,50 (kinderen tot 12 jaar gratis)

Voorverkoop vanaf 14 juli in Blokzijl en Groningen bij de VVV's en vanaf
1 uur voor aanvang aan de kerken.

www.centrumvooroudemuziekendans.nl

Voor de 18e keer wordt in deze zomercursus een
oratorium van Händel ingestudeerd en uitgevoerd.
Voor de 1e keer zijn allerberoemdste, de Messiah.

Zowel bij het koor als bij het orkest is inmiddels voldoende eigen 'sound'
ontwikkeld om dit jaar het topstuk 'de Messiah' op de lessenaar te zetten.
Koor, orkest en solisten schitteren in ontroering en ontzag wekkende
onderdelen.

Het werk is immers niet voor niets zo geliefd, het is een onafgebroken stroom
geïnspireerde muziek.

De teksten voor de Messiah komen voor het grootste deel uit de bijbelse
profetieën:

- een aantal betreft de geboorte van Jezus (1e akte),
- andere Zijn lijden (2e akte),
- voor de laatste akte zijn uitspraken en brieffragmenten over de
overwinning op de dood gekozen.

Händel heeft, zelfs zonder houvast van een echt 'verhaal', een sterke en
aangrijpende muzikale eenheid weten te smeden.

De verteller spreekt o.a. de van Händel zelf afkomstige verbindende teksten.

De enorme lengte dwingt tot een aantal coupures, gelijkelijk verdeeld over de drie aktes.

De lengte van het concert bedraagt, inclusief pauze, ruim 2,5 uur.

De laatste trein uit Groningen is goed te halen.

