

Najaar 2011

Late werken van Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

2<sup>e</sup> in de serie 3xBACH



Koor en orkest Diletto Musicale  
o.l.v. Paulien Kostense

solisten  
Carolien Eijkelboom  
*clavecimbel*  
Irina Osetskaya  
*fortepiano*

za. 12 november 20.15u. Groningen, Der  
Aa-kerk

zo. 13 november 15u. Middelstum,  
Hippolytuskerk

Symfonie in b-klein voor strijkorkest Wq 182/5 (1773)

*Allegretto – Larghetto - Presto*

\*\*\*\*\*

Drie motetten voor koor met fortepiano en cello Wq 208/1,2,4 (ca. 1780)

*Trost der Erlösung*

*Die Menschenliebe Jesu*

*Der Kampf der Tugend*

\*\*\*\*\*

Dubbelconcert voor clavecimbel en fortepiano met symfonieorkest in Es-groot Wq 47(1788)

*Allegro di molto – Larghetto - Presto*

\*\* PAUZE \*\*

*Die neue Litanei* voor twee koren met fortepiano en contrabas in G-groot Wq 204/2 (1786)  
met daarin

Sonata VI in C-groot voor zeven blazers Wq 184/6 (1775) - *Allegro grazioso*

Sonata I in D-groot voor zeven blazers Wq 184/1 (1775) - *Allegretto*

Uit klavierkwartet voor traverso, altviool, fortepiano en cello Wq 95 (1788) – *Adagio* in G-  
klein

\*\*\*\*\*

Symfonie in D-groot voor symfonieorkest Wq 183/1 (1776)

*Allegro di molto – Largo - Presto*

Achterop de flyer:

Bach, Bach en nog eens Bach.

Carl Philipp Emanuel Bach(1714-1788)

Zijn meest eigenzinnige en aangrijpende werken.

In de tijd van de *Empfindsamkeit*, moet alles rechtstreeks het hart raken, of het nu vrolijk of droef is.

Liefst beide in snelle afwisseling.

Koor en orkest *\*DILETTO MUSICALE\** o.l.v. Paulien Kostense brengt een concert met zulke werken.

- u hoort de eerste muziek met werkelijk virtuoze orkestpartijen

- een groot koor laat ongekende harmonieën horen

- nooit gehoorde werken voor alléén blazers worden uitgevoerd

- *de fortepiano*, de verre voorvader van de huidige vleugel, is behalve in het verrassende dubbelconcert met clavecimbel, ook in een instrumentaal kwartet en bij de koorwerken te horen .

Deze serie concerten is de tweede van drie, 3xBACH.

Voorjaar 2012 volgt de laatste van dit drieluik

Johann Sebastian Bach, de Matthäus Passion (Goede Vrijdag 6-4-'12 in Groningen, Stille Zaterdag 7-4-'12 in Loppersum, beide te 14.30 u.)