

*Recensie*

'Niet geheel vlekkeloos' kon ook gezegd worden van de uitvoering van Bachs Matthäus Passion in de Nieuwe Kerk in Groningen op Goede Vrijdag.

Maar wat geeft het als er zo hartstochtelijk gemusiceerd wordt als gistermiddag door koor en orkest van Diletto Musicale, en een fijn stel mooi bij elkaar kleurende solisten.

De Evangelist, Robert Buckland, verkondigde vanaf de kansel het evangelie alsof zijn leven ervan afhing, soms met overslaande stem, soms fluisterzacht.

De twee uitstekende, kleine koren (tezamen nog geen 35 zangers) overwonnen vanaf de balkons moeiteloos de lastige akoestiek in de Nieuwe Kerk, met als een van de hoogtepunten het koraal *Bin ich gleich von dir gewichen*, door acht zangers.

Dat ook het orkest grotendeels uit amateurmusici bestond, was nauwelijks te merken. Zo speelde Sara de Vries de violsolo bij de bas-aria *Gibt mir meinen Jesum wieder!* alsof ze het al honderd keer eerder had gedaan.

Job van Schaik – Dagblad van het Noorden – 7 april 2012