

PERSBERICHT- PERSBERICHT- PERSBERICHT- PERSBERICHT- PERSBERICHT-

*Donderdag 15 september: concert door **The Consort for 18th Century Harmony***

Plaats: Garmerwolde, Ned. Hervormde Kerk, Dorpsweg 69

Aanvang: 19.30 uur.

Toegang: €10, studenten €5

Na afloop Meet & Greet met de musici.

Nadere info: [www.centrumvooroudemuziekendans.nl](http://www.centrumvooroudemuziekendans.nl)

Een gespecialiseerd orkest, met jonge, enthousiaste muzikanten van alle zes de continenten, presenteert een concert waarin het orkest de solist is.

Het orkest als mede-/tegenspeler van solisten en het orkest zélf als solist.

De 2<sup>e</sup> helft van de 18<sup>e</sup> eeuw, de Galante Stijl, dát is hun periode,

Mozart, Haydn, de zonen van Bach, dát zijn de componisten die u gaat horen.

Van Mozart het beroemde Jeunehomme klavierconcert, van Haydn een symfonie, verschillende orkestaria's en van Bachzonen sonatina's voor orkest.

U hoort o.a. Anthony Abouhamad (klavecimbel, Australië), Rogério Rodrgues (pianoforte, Zuid-Afrika) en João Paixão (bariton, Portugal). Alle instrumenten zijn uiteraard historisch. Zo ook hoort u traverso's en natuurhoorns.

Als experiment hebben deze musici zich een week lang teruggetrokken om vaste ideeën over stijl, orkestrale praktijk en leiderschap al spelend af te stoffen en ter discussie te stellen.

En waarschijnlijk grondig te herzien!!

Dit concert is het resultaat van dit experiment.

Zondag middag 11 september 15 uur, in het Kijk in 't Jathuis houdt de initiatiefnemer, João Santos, een lezing over preciezere inhoud en doelstelling van het experiment.

Plaats: Kijk in 't Jathuis, Nieuwe Kijk in 't Jatstraat 49

Aanvang: 15 uur

Toegang: gratis

Nadere info: [www.centrumvooroudemuziekendans.nl](http://www.centrumvooroudemuziekendans.nl)

PERSBERICHT- PERSBERICHT- PERSBERICHT- PERSBERICHT- PERSBERICHT-

-